

Kasza Dénes – Marokkó című fotókiállítása

A Barabás Villa impozáns épülete körül egy ápolat, kellemes kiskertben tekinthetik meg a látogatók Kasza Dénes fotográfus Marokkó című kiállítását. Így, minden egyéb kommentár nélkül igen felcsigázott, hogy mit láthatok majd Marokkóból, Marokkóról? Aki arcokat, hétköznapi jeleneteket vár, csalódnia fog. A sorozat sokkal inkább terekről, kontúrokról, épületekről és valami furcsa sivár, mégis néha zsúfoltnak tűnő pillanatokról szól. Mintha mozdulat előtti pillanatokot látnánk, üres figyelmet... Az üresnek tűnő város felett repkedő madarak fekete körvonalai, a háztetőkről az ég felé bámuló parabola antennák serege valami furcsa mozdulatlanságba dermed előttünk, amit az erős fényárnyék, a fekete-fehér képek még komorabbá, feszültebbé tesznek. Nekem hiányoztak az arcok a képekről... Noha nem jártam Marokkóban, s talán avatottabb kritikus lehet az, aki járt is ott, nem éreztem úgy, hogy megtudtam valamit erről az országról... Inkább talán azt, miért éppen Marokkó? Mondja meg talán az, aki járt is arra...